



ABSTRACT & MODERN ARTS

# ATELIER GALERIE



## STEPHAN WELSCH

freischaffend bildender Künstler  
Mitglied im BBK Oberfranken e.V.



ABSTRACT & MODERN ARTS

## Inhaltsverzeichnis

Vorstellung	3
<i>Hallo, mein Name ist Stephan</i>	
Vita & Philosophie	4 - 5
Kunst als Brücke zwischen Emotion und Betrachter	
Portfolio	6 - 61
Fenster in andere Welten   Black Sunlight   Innere Kämpfe	
Atelier	62 - 67
Raum für Kreativität und Begegnung	
Produzentengalerie	66 - 67
Eine Plattform für Künstlerinnen und Künstler	
Links & Videos	70 - 71



Foto: Val Thoenes

*Mein Name ist Stephan Gestalten ist mein Leben.*  
Ich bin ein deutsch/spanischer Künstler, geb. 1983.

Kunst ist mehr als ein Ausdruck, sie ist ein Dialog. Meine Werke laden dazu ein, neue Horizonte zu entdecken und inneren Frieden zu finden. Die Verbindung von Licht und Dunkelheit sowie die Reflexion emotionaler Zustände bilden die Essenz meiner Kunst.

Kunst ist für mich ein Mittel, das Unsichtbare sichtbar zu machen und das Offensichtliche neu zu betrachten.

In meinen Werken verschmelzen Emotionen, Gedanken und Zufälle zu einer tiefen Schichtung, die den Betrachter einlädt, eigene Interpretationen zu finden.

Meine Inspiration schöpfe ich aus der Dualität des Lebens – Licht und Dunkelheit, Hoffnung und Verzweiflung – und nutze sie, um eine universelle Sprache zu schaffen, die uns verbindet.

Es ist mir wichtig, Kunst einem breiten Publikum zugänglich zu machen und sie als verbindendes Element zwischen Menschen zu nutzen.

*Stephan Welsch*



VITA

## **Künstlerische Laufbahn**

Für mich ist Kunst mehr als Kreativität – sie ist ein Weg zu innerem Frieden und lang gesuchtem Gleichgewicht.

Mein Weg zur Kunst begann inmitten einer persönlichen Krise, als ich 2019 die Malerei als meine wahre Berufung entdeckte. Mein erstes Werk entstand in einer meiner dunkelsten Stunden und spiegelte eine emotionale Tiefe wider, die mit Worten nicht zu beschreiben war.

Schon bald fanden meine Arbeiten Anerkennung, insbesondere über soziale Medien. Dies eröffnete mir die Möglichkeit zu internationalen Verkäufen und Ausstellungen.

Heute bin ich als professioneller bildender Künstler anerkannt, und meine Werke sind auf renommierten Plattformen sowie in nationalen und internationalen Ausstellungen zu sehen. Meine Ausstellungstätigkeit reicht von Einzel- bis Gruppenausstellungen und zeigt die Vielseitigkeit und Resonanz meiner Kunst.

Als Mitglied des Berufsverbandes Bildender Künstler (BBK Oberfranken e.V.) sehe ich meine Arbeit nicht nur als persönliche Ausdrucksform, sondern auch als Brücke zwischen künstlerischer Vision, kultureller Bildung und gesellschaftlichem Austausch.

Meine Ausstellungen und mein Engagement stehen sinnbildlich für meine Überzeugung, dass Kunst Menschen berühren, bewegen und verbinden kann.



## 2019

Beginn d. Malerei

Erste int. Verkäufe

Ausstellungen (Auszug)

- Artbox Gallery, Zug, CH
- JA19 - Kunstverein Coburg

## 2020

• Aufnahme in bekannte  
online Galerien

- Artbox Gallery, Zürich, CH
- Ladies' Circle 38, Coburg
- JA20 - Kunstverein Coburg

## 2021

- Valid World Hall, Barcelona, ESP
- Artbox Projects World 1.0, Zürich, CH
- Kunstmesse Umschlagplatz, Bad Staffelstein

## 2022

- Planung und Bau des neuen Ateliers

## 2023

- Aufnahme in den Berufsverband bildender Künstler
- div. Ausstellungen in der Produzentengalerie

## 2024

- GalleryWeek + 36. Coburger Designtage
- Artur27, Ateliertage d. BBK
- Kunstmesse Umschlagplatz Kaiserporzellan, Bad Staffelstein

## 2025

...

# PORTFOLIO

## (AUSZUG)

### SUJETS

---

#### FENSTER IN ANDERE WELTEN

Eine Reise durch Farben und Texturen, die die Grenze zwischen Realität und Fantasie verschwimmen lassen.

---

---

#### BLACK SUNLIGHT

spielt mit der Dualität von Licht und Schatten, inspiriert von Pierre Soulages' „outrenoir.“

---

#### INNERE KÄMPFE

Die Verschmelzung von Abstraktion und Figuration, um komplexe emotionale Zustände zu visualisieren.



# FENSTER IN ANDERE WELTEN

Ich verfolge einen vielschichtigen Ansatz, der aus drei essenziellen Komponenten besteht. Diese Elemente verschmelzen auf der Leinwand zu einer harmonischen Symbiose, die den Betrachter in eine Welt aus Atmosphären, Gefühlswelten und Stimmungen entführt.

**Das Geplante** bildet das erste Fundament meiner Werke. In der Phase der Farbwahl und -bestimmung manifestieren sich meine kreativen Absichten. Hier wähle ich bewusst die Farbpalette, die als Leinwand für die Emotionen und Stimmungen meiner Werke dient.

**Die Komposition** ist das Gerüst, auf dem meine künstlerische Vision ruht. In mehreren Schichten entsteht ein harmonisches Zusammenspiel von Farben und Formen.

**Der gesteuerte Zufall.** Dieser Prozess erzeugt beeindruckende Farbübergänge, Oberflächenbrüche und eine mystische Tiefe. Diese scheinbar zufälligen Elemente öffnen den Blick auf verborgene Schichten darunter, schaffen vielschichtige, verschwommene Effekte und eröffnen dem Betrachter neue Fenster, Ausblicke und Einblicke in die Essenz des Bildes.

**Die Zusammenführung dieser drei Komponenten** – das Geplante, die Komposition und der gesteuerte Zufall – führt zu einem künstlerischen Ausdruck, der die Grenzen des Visuellen überschreitet. Meine Werke sind keine bloßen Abbilder von Farbe auf Leinwand, sondern vielmehr Fenster zu einer Welt, in der Emotionen und Gedanken auf einzigartige Weise miteinander verschmelzen. Meine Serie von Acrylbildern ist eine Einladung an die Betrachter, in die tiefe Schichtung von Farben, Strukturen und Gefühlen einzutauchen und dabei immer wieder neue Facetten zu entdecken.



Titel: Abstract #219  
Jahr: 2020  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 80 x 100 cm

# FENSTER IN ANDERE WELTEN



Titel: Abstract #218  
Jahr: 2020  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 80 x 100 cm

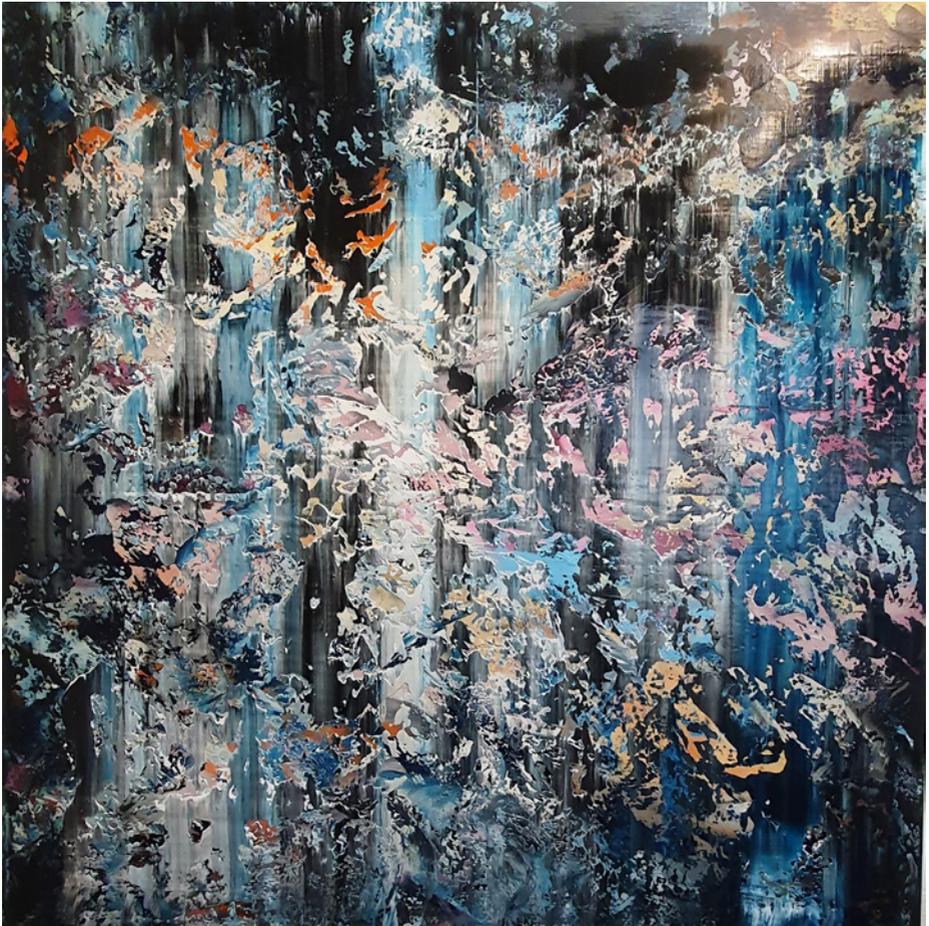


Titel: Abstract #217  
Jahr: 2020  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 80 x 100 x 4 cm

# FENSTER IN ANDERE WELTEN



Titel: Abstract #222  
Jahr: 2020  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 120 x 100cm



Titel: Abstract #221  
Jahr: 2020  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 135 x 135 cm

# FENSTER IN ANDERE WELTEN



Titel: Abstract #211  
Jahr: 2020  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 80 x 100 cm



Titel: Abstract #241  
Jahr: 2021  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 80 x 100 x 4 cm

# FENSTER IN ANDERE WELTEN



Titel: Abstract #230  
Jahr: 2020  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 80 x 100 x 2 cm



Titel: Abstract #286  
Jahr: 2023  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 80 x 100 x 4 cm

# FENSTER IN ANDERE WELTEN



Titel: Abstract #303  
Jahr: 2024  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 135 x 230 x 4 cm



Titel: Abstract #276  
Jahr: 2023  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 140 x 185 x 4 cm

# FENSTER IN ANDERE WELTEN



Titel: Abstract #277  
Jahr: 2023  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 80 x 100 x 4 cm



Titel: Abstract #240  
Jahr: 2021  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 80 x 100 x 4 cm

# FENSTER IN ANDERE WELTEN



Titel: Abstract #307  
Jahr: 2024  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 80 x 120 x 4 cm



Titel: Abstract #280  
Jahr: 2023  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 80 x 100 x 4 cm

# FENSTER IN ANDERE WELTEN



Titel: Abstract #281  
Jahr: 2023  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 80 x 100 x 4 cm



Titel:	Sie entkommt...
Jahr:	2019
Medium:	Acryl auf Leinwand
Abmessungen:	80 x 100 x 2 cm

# FENSTER IN ANDERE WELTEN



Titel: Ein Löwe  
Jahr: 2019  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 80 x 100 x 2 cm





## BLACK SUNLIGHT

Mit der Serie „Black Sunlight“ tauche ich in die faszinierende Dualität von Licht und Dunkelheit ein. Inspiriert von Pierre Soulages' revolutionärem Konzept des *outrenoir* – einer Dimension jenseits des Schwarz – schaffe ich Werke, die den Dialog zwischen Betrachter und Kunstwerk auf eine neue, transformative Ebene heben.

**Die Serie verwendet ausschließlich schwarze Farbe**, um eine besondere Atmosphäre zu schaffen, die das einfallende Licht auf faszinierende Weise nutzt. Diese Werke haben eine beeindruckende Lebendigkeit und eröffnen neue Wahrnehmungsräume, in dem Licht und Dunkelheit, Oberfläche und Tiefe miteinander verschmelzen. Das Licht im Raum verändert die Wirkung der Werke, was den Betrachter zu einer ständigen Neuinterpretation einlädt.

**Ein zentrales Konzept dieser Serie ist die Umkehr der Bildbetrachtung.** Während traditionelle Gemälde durch den Einsatz von Perspektiven den Erlebnisraum im Bild erweitern, befindet sich bei „Black Sunlight“ der Erlebnisraum vor dem Gemälde. Der Betrachter steht somit im Raum des Bildes und wird selbst ein Teil davon.

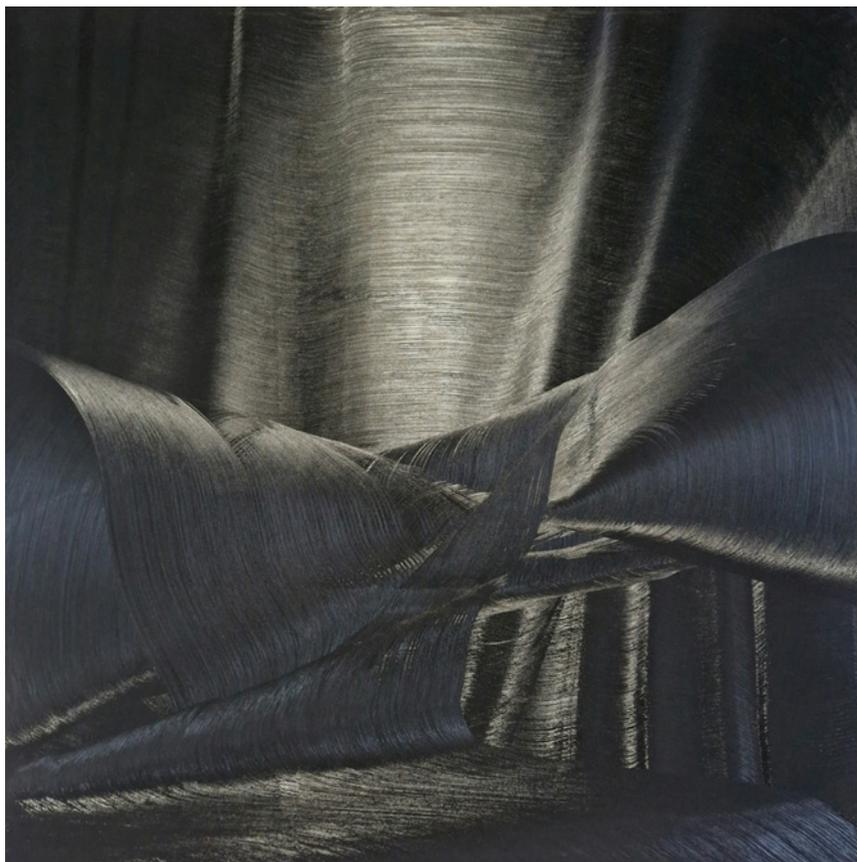
**Inhaltlich thematisiert „Black Sunlight“ das Licht als Symbol für Hoffnung und Erleuchtung, das sich seinen Weg durch die Dunkelheit bahnt.** Diese Dunkelheit symbolisiert die Herausforderungen und Tiefen des menschlichen Geistes. Meine Kunst fordert den Betrachter dazu auf, sich mit den Dualitäten des Daseins auseinanderzusetzen – Hoffnung und Verzweiflung, Licht und Dunkelheit, Ordnung und Chaos. Durch diese Serie schaffe ich eine universelle visuelle Sprache, die persönliche Interpretationen zulässt und eine tiefe emotionale Verbindung zum Betrachter herstellt.

„Black Sunlight“ ist eine Einladung, die inneren Sonnenstrahlen zu entdecken, die durch die Dunkelheit scheinen, und die Schönheit in der Verschmelzung von Licht und Schatten zu erkennen. Diese Werke bieten in ihrer ständigen Metamorphose eine dynamische und tiefgehende Erfahrung.



Titel: Black 1/2024  
Jahr: 2024  
Medium: Öl auf Leinwand  
Abmessungen: 185 x 185 x 4 cm

# BLACK SUNLIGHT



Titel: Black 2/2024  
Jahr: 2024  
Medium: Öl auf Leinwand  
Abmessungen: 185 x 185 x 4 cm



Titel: Black 3/2024  
Jahr: 2024  
Medium: Öl auf Leinwand  
Abmessungen: 120 x 160 x 4 cm

# BLACK SUNLIGHT



Titel: Black 4/2024  
Jahr: 2024  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 190 x 80 x 4 cm

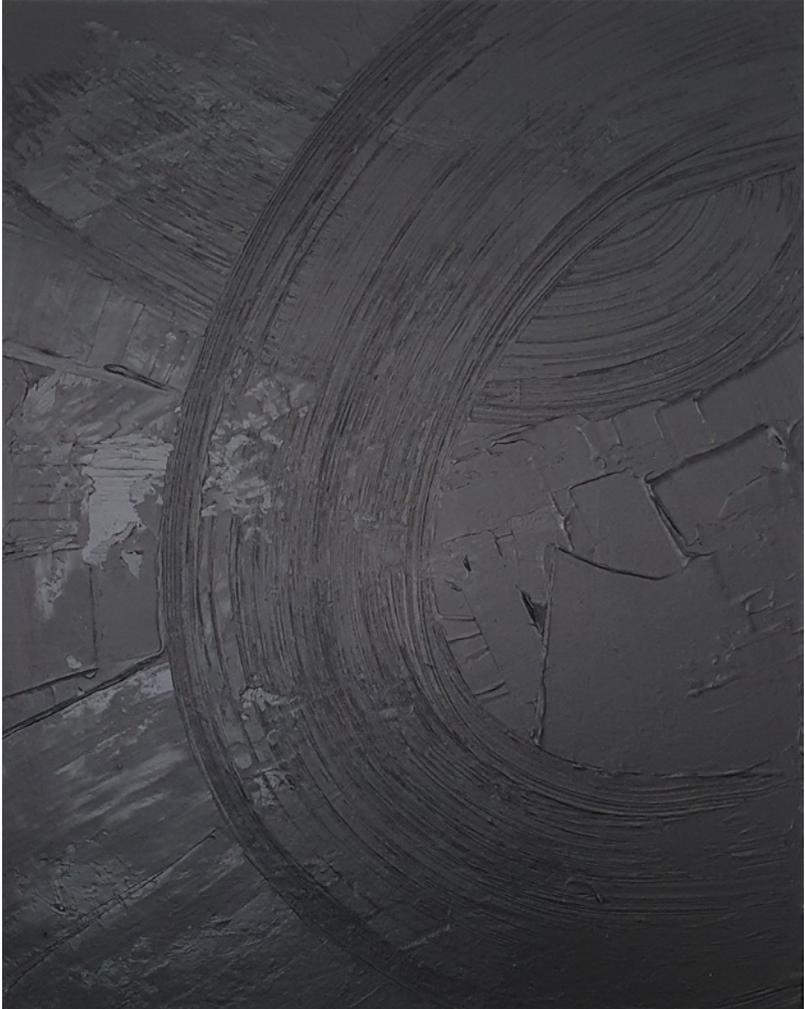


Titel: Black 5/2024  
Jahr: 2024  
Medium: Öl auf Leinwand  
Abmessungen: 120 x 120 x 4 cm

# BLACK SUNLIGHT

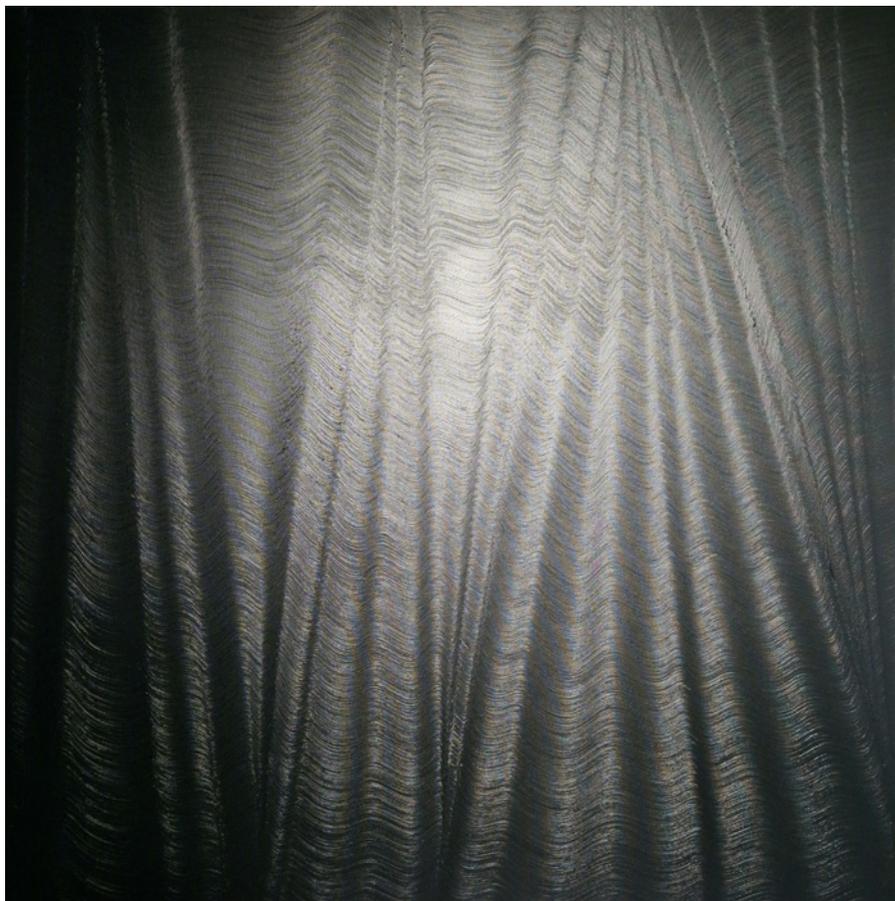


Titel: Black 6/2024  
Jahr: 2024  
Medium: Öl auf Leinwand  
Abmessungen: 70 x 50 x 4 cm



Titel: Black #232  
Jahr: 2022  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 80 x 100 x 4 cm

# BLACK SUNLIGHT

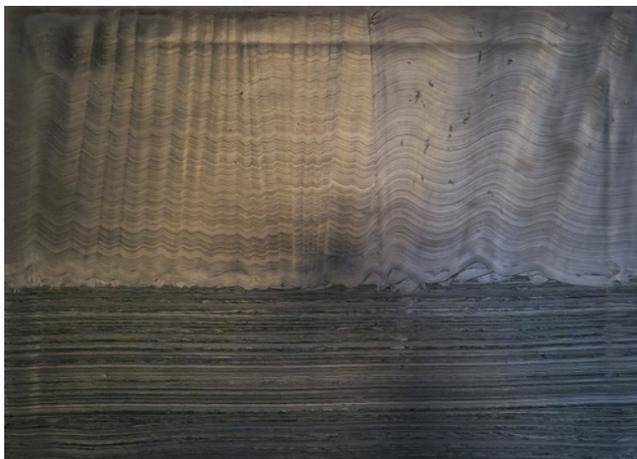


Titel: Black #305  
Jahr: 2024  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 120 x 120 x 4 cm



Titel: Abstract #252  
Jahr: 2022  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 80 x 100 x 4 cm

# BLACK SUNLIGHT

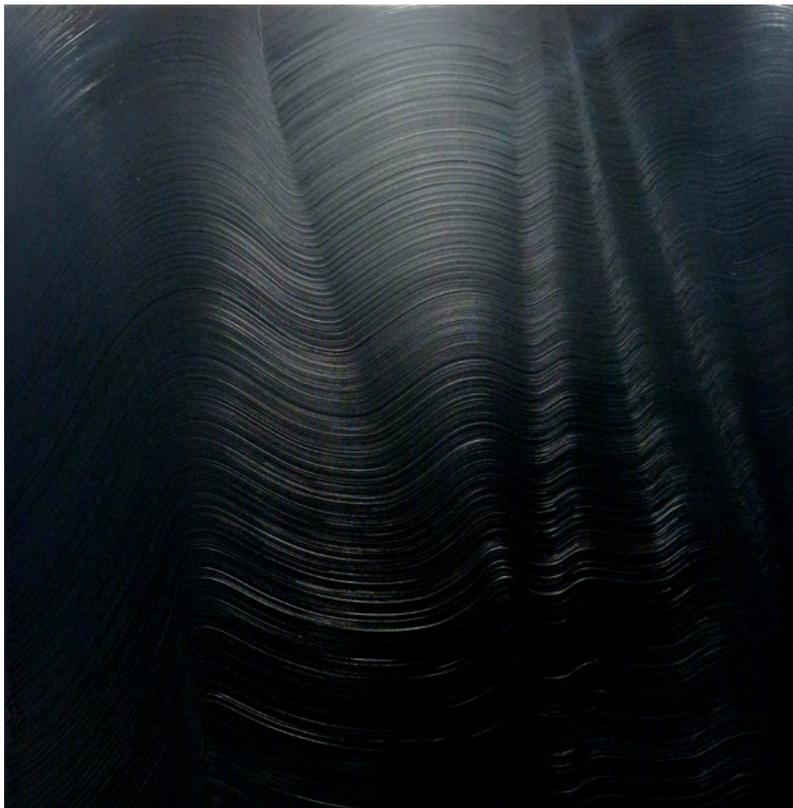


Titel: Black 7/2024  
Jahr: 2024  
Medium: Öl auf Leinwand  
Abmessungen: 70 x 50 x 4 cm



Titel: Black 8/2024  
Jahr: 2024  
Medium: Öl auf Leinwand  
Abmessungen: 120 x 120 x 4 cm

# BLACK SUNLIGHT



Titel: Black #306  
Jahr: 2024  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 120 x 120 x 4 cm



Titel: Black 9/2024  
Jahr: 2024  
Medium: Öl auf Leinwand  
Abmessungen: 50 x 70 x 4 cm

# BLACK SUNLIGHT



Titel: Black 10/2024  
Jahr: 2024  
Medium: Öl auf Leinwand  
Abmessungen: 120 x 120 x 4 cm



Titel: Black11/2024  
Jahr: 2024  
Medium: Öl auf Leinwand  
Abmessungen: 120 x 160 x 4 cm

# BLACK SUNLIGHT



Titel: Black 12/2024  
Jahr: 2024  
Medium: Öl auf Leinwand  
Abmessungen: 50 x 70 x 4 cm









# ABSTRAKT - FIGURATIV

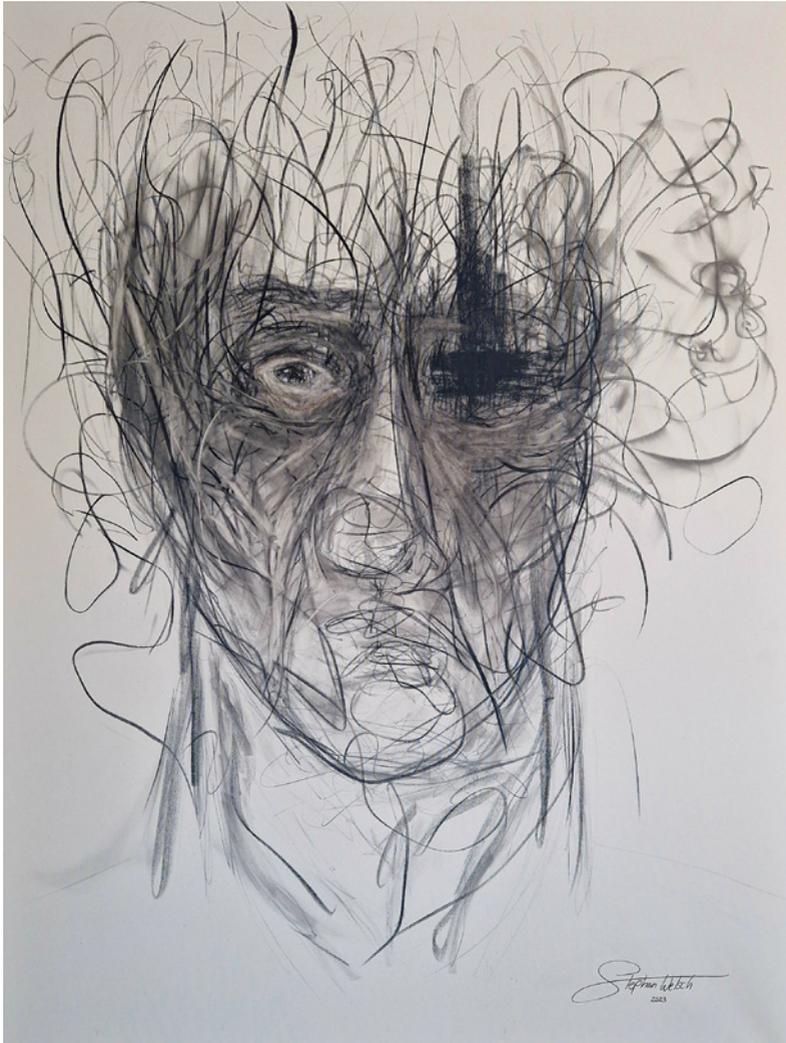
## **Ausdruck tiefer Ängste, Emotionen und Seinszustände**

Abstrakt-figurative Werke sind kraftvolle Ausdrucksformen, die tief in die menschliche Psyche eintauchen. Sie verbinden abstrakte Elemente mit figürlichen Darstellungen, um komplexe Emotionen, Ängste und Seinszustände zu visualisieren. Diese Kunstwerke entfalten eine besondere Intensität, da sie das Unsichtbare sichtbar machen und das Unausprechliche in Formen und Farben fassen.

Durch die Verschmelzung von Abstraktion und Figuration gelingt es, innere Konflikte, existenzielle Fragen und tief verwurzelte Gefühle auf eindringliche Weise darzustellen. Sie bieten dem Betrachter die Möglichkeit, eigene Empfindungen und Gedanken in den Werken wiederzufinden und sich auf eine introspektive Reise zu begeben.

In ihrer Vielschichtigkeit fordern abstrakt-figurative Werke heraus und eröffnen zugleich neue Perspektiven auf das menschliche Dasein.

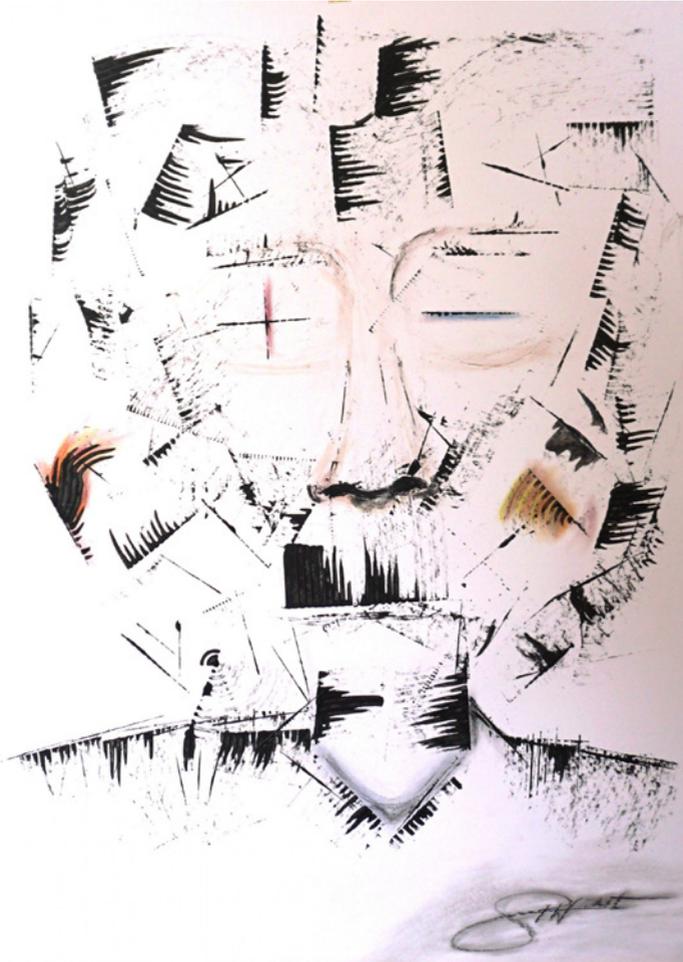
Sie sind ein Spiegel unserer inneren Welt und laden dazu ein, die Tiefe und Komplexität unserer Emotionen und Erfahrungen zu erkunden.



**Titel:** Dissolving Head  
**Jahr:** 2023  
**Medium:** Kohle auf Leinwand  
**Abmessungen:** 140 x 185 x 4 cm



Titel: Demons within  
Jahr: 2023  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 240 x 120 x 4 cm



Titel: Plus + / Minus -  
Jahr: 2020  
Medium: Acryl auf Papier  
Abmessungen: 50 x 70 cm



Titel: King  
Jahr: 2020  
Medium: Acryl auf Papier  
Abmessungen: 50 x 70 cm



Titel: -  
Jahr: 2024  
Medium: Öl auf Leinwand  
Abmessungen: 50 x 70 cm



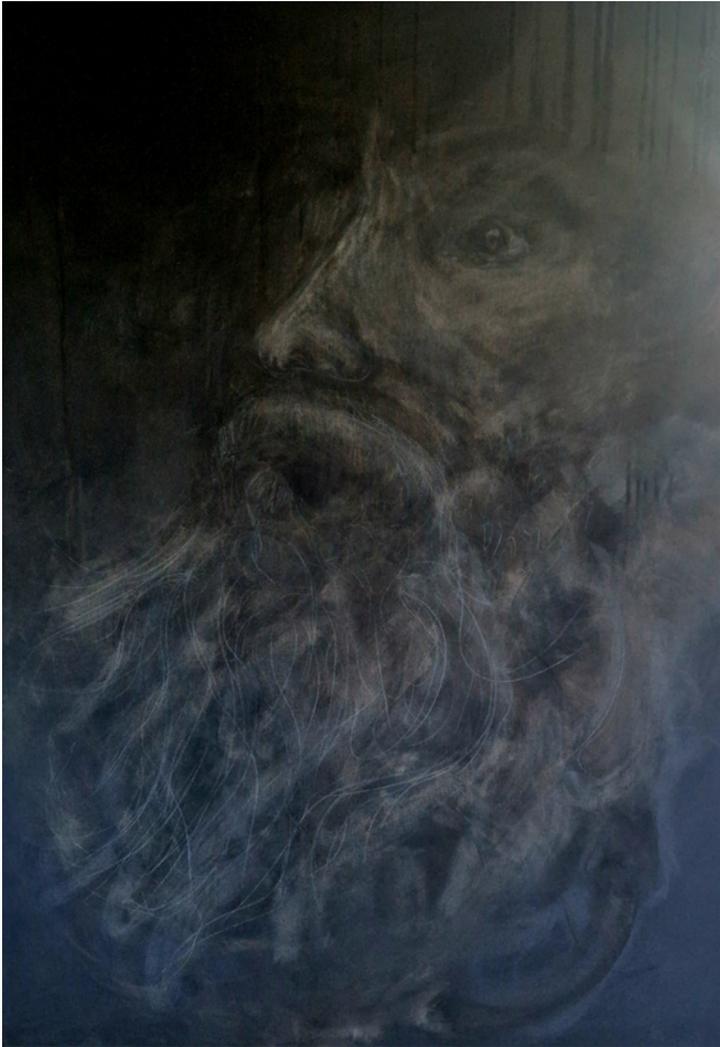
Titel: Ausgetrocknet  
Jahr: 2024  
Medium: Öl- / Acryl- Mischtechnik  
Abmessungen: 50 x 70 xcm



Titel: „Komm mit mir...“  
Jahr: 2024  
Medium: Kohle auf Papier / Epoxy  
Abmessungen: 31.5 x 58cm



Titel: „Du bist noch nicht fertig!“  
Jahr: 2024  
Medium: Kohle auf Papier / Epoxy  
Abmessungen: 31.5 x 58cm



Titel: „Alt“  
Jahr: 2024  
Medium: Öl / Mischtechnik auf Leinwand  
Abmessungen: 120 x 160 x 4 cm



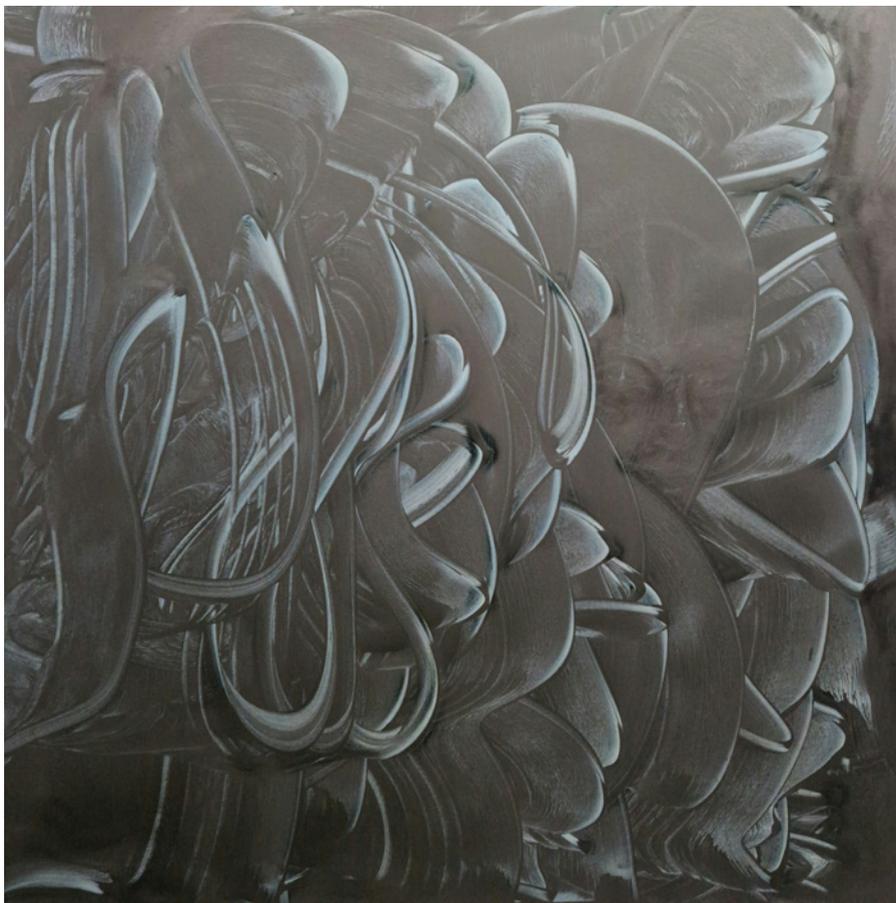
Titel: -  
Jahr: 2024  
Medium: Kohle auf Leinwand / gerahmt  
Abmessungen: 70 x 100cm



Titel: -  
Jahr: 2024  
Medium: Kohle auf Leinwand  
Abmessungen: 200 x 50cm



Titel: -  
Jahr: 2024  
Medium: Kohle auf Papier  
Abmessungen: 30 x 40cm



Titel: CME?! / 2  
Jahr: 2024  
Medium: Öl auf Leinwand  
Abmessungen: 120 x 120 x 4 cm



Titel: CME?! / 1  
Jahr: 2020  
Medium: Acryl auf Leinwand  
Abmessungen: 120 x 120 x 4 cm



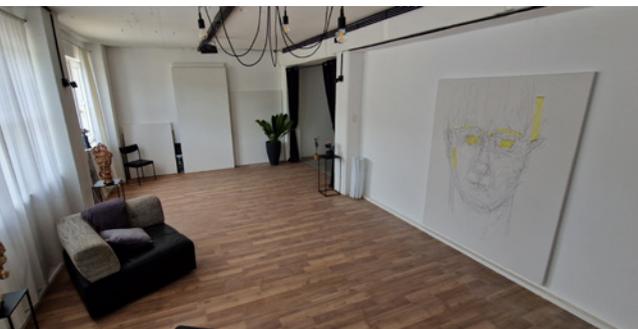
# ATELIER | SHOWROOM

## EIN ORT, UM KUNST ZU ZWANGLOS ZU ERLEBEN

Im Jahr 2023 habe ich mein neues Atelier mit integrierter Produzentengalerie fertiggestellt. Mit großer Freude lade ich Sie ein, in die Welt der Kunst einzutauchen – an einen Ort, der von Kreativität und Inspiration erfüllt ist.

Mein Atelier ist nicht nur ein Ort des Schaffens, sondern ein Spiegel meiner Seele – ein Raum, der meine künstlerische Essenz lebendig werden lässt. Hier entstehen nicht nur Werke; hier werden Visionen greifbar, Ausstellungen kuratiert und Perspektiven geschaffen, die den Dialog zwischen Kunst und Betrachter auf eine tiefere Ebene heben.

Das Atelier ist mehr als nur ein kreativer Raum – es ist eine pulsierende Schnittstelle, an der künstlerische Visionen, kulturelle Bildung und gesellschaftlicher Austausch aufeinandertreffen. Jede Ausstellung, jedes Engagement spiegelt meine Überzeugung wider: Kunst besitzt die einzigartige Kraft, Herzen zu berühren, Bewegungen auszulösen und Menschen miteinander zu verbinden.



Studio1



Studio2



# KUNST & KULTUR

Ich biete einen Raum, der weit über die reine Präsentation von Kunst hinausgeht. Dieses Atelier ist ein Treffpunkt für alle Kunstliebhaber und Künstler, ein Ort des Austauschs, der Förderung und der gegenseitigen Unterstützung.

Als bildender Künstler sehe ich es nicht nur als meine Aufgabe, meinen eigenen kreativen Weg zu verfolgen, sondern auch, einen Bildungsauftrag zu erfüllen. Kunst ist für mich nicht nur ein ästhetisches Produkt, sondern ein Medium, das Menschen inspiriert, zum Nachdenken anregt und dazu ermutigt, neue Perspektiven einzunehmen. Mit diesem Ansatz möchte ich sowohl meine eigene Kunst präsentieren als auch einen aktiven Beitrag zur regionalen Kunst- und Kulturszene leisten.

## **Ein Ort der Begegnung und Inspiration**

Mit dem Atelier schaffe ich Raum für vielfältige kulturelle Veranstaltungen. Neben meinen eigenen Ausstellungen organisiere ich regelmäßig Vernissagen und Ausstellungen mit oder für andere Künstlerinnen und Künstler. Die Produzentengalerie dient dabei als Plattform, auf der talentierte Kunstschaaffende ihre Werke einem breiten Publikum zugänglich machen können. Dies ermöglicht den Austausch zwischen Kunstschaaffenden, Kunstliebhabern und Interessierten und fördert die kulturelle Vielfalt in der Region.

## **Offene Türen für alle**

Ein besonderes Anliegen ist es mir, Kunst für alle zugänglich zu machen. Daher sind die kulturellen Veranstaltungen in meinem Atelier für Besucher grundsätzlich kostenfrei. Mein Ziel ist es, einen offenen Raum zu schaffen, der Begegnungen und den Austausch fördert – unabhängig von sozialen oder finanziellen Voraussetzungen.



Im Jahr 2022 begann ich mit der Planung und dem Bau meines neuen Ateliers – ein ambitioniertes Projekt, das ich in zwölf Monaten Bauzeit vollständig eigenhändig realisiert habe.

Das Atelier erstreckt sich über beeindruckende 350 Quadratmeter und vereint Arbeits- und Ausstellungsflächen. Ein Lastenaufzug sorgt für einen reibungslosen Transport von Kunstwerken und Materialien und erweitert die vielseitigen Nutzungsmöglichkeiten des Raumes.

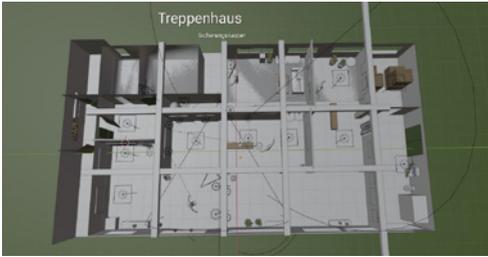
Zur optimalen Präsentation von Kunstwerken ist das Atelier mit Galerieschienen für flexible Bilderhängungen ausgestattet. Die bis zu 3 Meter hohen Decken schaffen ideale Bedingungen für großformatige Werke und Skulpturen.

Dieses einzigartige Atelier befindet sich auf dem Gelände der Kulturfabrik Cortendorf in Coburg. Das ehemalige Fabrikareal wird unter der Leitung von Hans-Peter Langsch und seinem Team um Gabrielle Kraus in ein lebendiges kreatives und kulturelles Zentrum verwandelt. Mit seiner Strahlkraft über die regionalen Grenzen hinaus bietet die Kulturfabrik Raum für Großveranstaltungen mit tausenden Besuchern, wie etwa das HUK Open Air mit internationalen Künstlern oder die Coburger Designtage, die hier eine neue Heimat gefunden haben.

Die besondere Atmosphäre dieses Ortes inspiriert nicht nur meine künstlerische Arbeit, sondern fördert auch den Dialog zwischen Kunst und Gesellschaft.

BAUPHASE  
EINDRÜCKE DER  
BAUPHASE

BLOOD, SWEAT AND TEARS...





# PRODUZENTENGALERIE

Die Produzentengalerie verkörpert die Freiheit der Kunst – eine von Künstlerinnen und Künstlern selbst geschaffene Bühne, die es uns ermöglicht, unsere Werke jenseits der Zwänge kommerzieller Galerien zu präsentieren und direkt mit dem Publikum zu teilen. Sie schafft



Raum für künstlerischen Austausch, experimentelle Projekte und kulturelle Veranstaltungen.



Ein besonderer Vorteil für Sammler und Kunstinteressierte ist, dass hier keine Provisionen oder Aufgelder erhoben werden. Dadurch können Werke zu attraktiven Konditionen erworben werden, oft mit Potenzial zur Wertsteigerung.

Diese Form der Galerie fördert nicht nur die direkte Verbindung zwischen Künstler und Käufer, sondern bietet auch eine inspirierende Umgebung, in der Kunst in ihrer reinsten Form erlebt werden kann.





# PRODUZENTENGALERIE

In meinem Atelier und der Produzentengalerie biete ich Künstlerinnen und Künstlern vielfältige Möglichkeiten zur Präsentation und Vermarktung ihrer Werke.

## **Angebote für Künstlerinnen und Künstler**

**Ausstellungsflächen:** Ich stelle Ausstellungsräume zur Verfügung, in denen Kunstschaffende ihre Arbeiten einem breiten Publikum präsentieren können.

**Vernissagen und Veranstaltungen:** Ich kuratiere Ausstellungen, plane und realisiere Eröffnungsveranstaltungen und kulturelle Events, um die Sichtbarkeit der Kunstwerke zu erhöhen.

**Digitale Präsentation:** Es besteht die Möglichkeit, Kunstwerke auf großen 4K UHD-Bildschirmen zu präsentieren, um digitale Kunst oder Fotografien in hoher Qualität darzustellen.

**Virtuelle Galeriebesichtigungen:** Interessierte können mein Atelier und die Galerie virtuell in 360° besichtigen, um einen Eindruck von den Räumlichkeiten und ausgestellten Werken zu erhalten.

## **Konditionen**

Die genauen Konditionen für die Nutzung der Ausstellungsflächen und die Teilnahme an Veranstaltungen werden individuell besprochen. Mein Ziel ist es, Kunst für alle zugänglich zu machen und einen offenen Raum für kulturelle Begegnungen zu schaffen.

Für weitere Informationen und zur Kontaktaufnahme besuchen Sie bitte meine **Website: [www.estewe.art](http://www.estewe.art)**



FINDE MICH AUCH ONLINE

@estewe.art

GALERIEN

SOCIAL MEDIA



ABSTRACT & MODERN ARTS



YouTube



SOCIAL MEDIA

**@estewe.art**



FOLGE MIR AUF INSTAGRAM

NUR EIN KLEINER KLICK FÜR DICH - EINE GROSSE  
UNTERSTÜTZUNG FÜR MICH



**1.** Instagram öffnen / **2.** QR-Code scannen / **3.** Follow, Like & Share :-)

...ich freue mich natürlich auch über eine Bewertung bei  
Google...





## LINKS

### 360° VR TOUR



Virtuelle Tour - Erkunde mein Atelier und besuche aktuelle und vergangene Ausstellung virtuell.  
(VR-Brille, PC oder Smartphone / Tablet)

### YouTube VIDEOS



„GalleryWeek“ 2024  
Ausstellung während der 36. Coburger Designtage



August 2024  
Ausstellung in der Produzentengalerie für die  
Künstler: Nicola Schnier (Ahorn), Benjamin Petzold  
(Coburg) und Wolfram Gerhard Richter (Dresden)



Bau des Ateliers

# LINKS



## WEBSITE SHORTCUTS



HOMEPAGE



ABOUT



KONTAKT

## INSTAGRAM CLIPS ZU **BLACK SUNLIGHT**



REEL GETEILT AM FEB. 10, 2024  
VON @ESTEWE.ART



BEITRAG GETEILT AM FEB. 8, 2024  
VON @ESTEWE.ART



REEL GETEILT AM DEZ. 14, 2020  
VON @ESTEWE.ART



ABSTRACT & MODERN ARTS



[WWW.ESTEWE.ART](http://WWW.ESTEWE.ART)



[@ESTEWE.ART](https://www.instagram.com/ESTEWE.ART)

Atelier | Galerie Stephan Welsch

Mühlenweg 6  
Kulturfabrik Cortendorf  
Atelierhaus - 2. OG

96450 Coburg